

CURIOSITÀ TECNICHE

NEBBIE E TIFONI

UN GRANDE elemento di suggestione cinematografica è la nebbia. Tutti sono rimasti impressionati dalle vie di Dublino (IL TRADITTORE) e di Londra (PARSELL), dalle rive dell'Hudson (SOTTO I PONTI DI NEW YORK), dove la nebbia vela uomini e cose, e contribuisce potentemente a creare l'atmosfera in cui si svolge l'azione. La nebbia non ha sempre compiti drammatici e gravi: ad ogni modo, il suo intervento risolve sempre qualche cosa e costituisce, perciò, uno degli elementi più cari agli sceneggiatori ed ai registi, che ormai si ritengono davvero padroni degli elementi naturali. Per girare una scena nella nebbia, si deve proprio aspettare la nebbia? A parte l'inconveniente dell'attesa, potrebbe capitare di avere una nebbia naturale troppo rada o troppo densa e ne verrebbero certamente delle difficoltà. Ecco, quindi, la nebbia fatta da una macchina, come si può vedere nella fotografia che pubblichiamo in alto. Nel recipiente brucia una mistura di sostanze resinose. Dalla combustione si sprigiona quel fumo denso che tien luogo di nebbia. Sostanze resinose bruciano anche nei recipienti che ha in mano l'uomo vicino alla donna: il fumo che ne viene serve agli « effetti » e a supplire ai diradamenti provocati da qualche colpo di vento.

Qualcuno, emozionatissimo da spaventose scene di tifoni, si sarà forse chiesto più di una volta come diamine facciano questi diavoli del cinematografo. Ma si guardi la fotografia che pubblichiamo in basso. Siamo in pieno uragano: le pompe lanciano fiumi d'acqua, grossi ventilatori provocano il vento che muove la foresta. Ad evitar guai, le macchine da presa sono sotto le due capanne. Potremmo forse bandire un concorso per farci dire dai lettori che cosa può essere quella specie di imbuto nero che è sull'impalcatura vicino alla capanna di destra. Si tratta di un microfono gigante che coglie il muggito della tempesta. Ad ogni modo, gli attori si trovano proprio nel bel mezzo del tifone e per essi, vero o artificiale, si tratta sempre d'un tifone.

CIAX

