

# LA MACCHINA PER "FARE LA NEBBIA"



La nebbia di Dublino nel film 'Parnell'

IL SISTEMA più comune per fabbricare la nebbia in teatro di posa è quello dei coni fumogeni che vengono accesi e spargono un fumo denso capace di dare ottimamente l'effetto. Ma i coni fumogeni sono fastidiosissimi per gli attori e per tutti gli addetti alla ripresa. Perciò non è questo l'espedito ideale: tant'è vero che in Francia, ad esempio, si adopera ormai quasi dappertutto una macchina costruita dagli stabilimenti Mole-Richardson. In LA RIVA DEL DESTINO si potranno ammirare le nebbie provvedute dalla ingegnosa macchina.

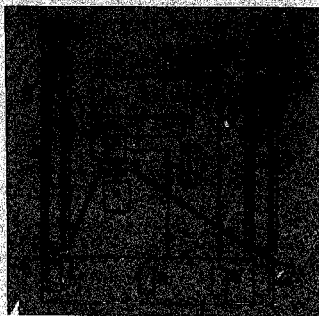
Ecco il funzionamento dello strumento, avendo per riferi-

mento lo schema pubblicato. Si mette dell'olio nel serbatoio 1, la cui pressione, che in azione giunge a 20, è condotta dalla pompa P<sub>1</sub> e controllata da un manometro. L'olio usato dev'essere un olio fluido di data pesantezza — in generale un qualunque olio industriale va benissimo. Dal serbatoio 1, viene filtrato mediante il filtro mobile 2, ed è necessario che la filtrazione sia perfetta perchè gli iniettori I<sub>1</sub> e I<sub>2</sub> funzionino normalmente. L'olio, dunque, sotto la debole pressione del filtro 2 va nei serbatoi in vetro 6-a e 6-b.

Quando si vuol far funzionare la macchina, si comincia con lo



Un altro film dove la nebbia appariva abbondante: 'Sotto i ponti di New York'



Schema della macchina per 'fare la nebbia'

metro T circa 130 gradi, per mezzo degli iniettori si fa vaporizzare una certa quantità d'olio nell'interno dei cilindri stessi. L'olio, ora, proviene dai serbatoi 6-a e 6-b che sono sotto pressione, venuta dalla pompa P<sub>1</sub>. L'olio vaporizzato è espulso dai cilindri grazie a una violenta corrente d'aria suscitata dal gruppo moto-ventilatore 3-4. Il reostato 5 regola la velocità d'espulsione.

La nebbia è formata da particelle minuscole d'olio tenute in sospensione nell'aria soffiata dal ventilatore. I risultati sono eccellenti, e la nebbia d'olio è molto più omogenea di ogni altra (si intendono sempre le nebbie ad uso del cinematografo).

CIAK

per  
assicurare  
il continuo  
e regolare  
funzionamento  
degli impianti  
cinematografici

---

**ACCUMULATORI**

---

**HENSEMBERGER**

---